

SWEET LOVING

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti (Janvier 2016)
Description : 64 comptes, 2 murs, Intermédiaire
Musique : Your Sweet Loving (Lee Matthews) (89 Bpm)
CD : It's A Great Day To Be Alive (2015)

SEQUENCE : A-Tag / A1-Tag / A-Tag / A1 / A-Tag / A1 / A / A1 / Final

PARTIE A

SECT 1 : JUMPING JAZZ BOX TWICE, STOMP, STOMP

- 1-2 (En sautant) Croiser pied droit devant pied gauche (en donnant un petit coup de pied gauche en arrière), retour poids du corps sur pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant)
- 3-4 (En sautant) Retour poids du corps sur pied droit (en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant), croiser pied gauche devant pied droit (en donnant un petit coup de pied droit en arrière)
- 5-6 (En sautant) Retour poids du corps sur pied droit (en donnant un petit coup de pied gauche en avant), retour poids du corps sur pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit en arrière)
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

SECT 2 : SWIVET, TWIST, ½ TURN MONTEREY

- 1-2 Pivoter talon gauche à gauche et pointe droite à droite (poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit), retour au centre
- 3-4 Déplacer les talons à droite (en pliant les genoux), retour talons au centre
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite (sur pied gauche) assembler pied droit à côté du pied gauche (6 :00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

SECT 3 : JUMPING JAZZ BOX, STOMP, STOMP

- 1-2 (En sautant) Croiser pied droit devant pied gauche (en donnant un petit coup de pied gauche en arrière), retour poids du corps sur pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant)
- 3-4 (En sautant) Retour poids du corps sur pied droit (en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant), croiser pied gauche devant pied droit (en donnant un petit coup de pied droit en arrière)
- 5-6 (En sautant) Retour poids du corps sur pied droit (en donnant un petit coup de pied gauche en avant), retour poids du corps sur pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit en arrière)
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche, frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit

SECT 4 : SWIVET, TWIST, ½ TURN MONTEREY

- 1-2 Pivoter talon gauche à gauche et pointe droite à droite (poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit), retour au centre
- 3-4 Déplacer les talons à droite (en pliant les genoux), retour talons au centre
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite (sur pied gauche) assembler pied droit à côté du pied gauche (12 :00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

SECT 5 : STOMP UP TWICE, ¼ TURN HEEL, CLAP, BUMP FORWARD, CLAP, BUMP BACK, CLAP

- 1-2 Frapper pied droit sur le sol (légèrement devant) 2 fois
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite toucher talon droit devant (3 :00), frapper dans les mains
- 5-6 Balancer les hanches vers l'avant, frapper dans les mains
- 7-8 Balancer les hanches vers l'arrière, frapper dans les mains

SECT 6 : SHUFFLE SIDE, ROCK BACK, SHUFFLE SIDE, ¾ TURN RIGHT ROCK STEP

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche
- 7-8 En pivotant ¾ de tour à droite avancer pied droit (Rock) (12 :00), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 7 : ½ TURN STEP, SCUFF, SCOOT TWICE, JUMPING JAZZ BOX, STOMP

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant (6 :00)
- 3-4 Sauter sur pied droit vers l'avant 2 fois (en levant le genou gauche)
- 5-6 (En sautant) Croiser pied gauche devant pied droit (en donnant un petit coup de pied droit en arrière), retour poids du corps sur pied droit (en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant)
- 7-8 (En sautant) Retour poids du corps sur pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit en arrière), frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 8 : ROCK BACK, FLICK, SLAP, STOMP, HEEL, HEEL

- 1-2 (En sautant) Reculer pied droit (Rock) (en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant), retour poids du corps sur pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit en arrière)
- 3-4 Toucher talon droit avec main droite, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche
- 5-6 Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit

PARTIE A1

Uniquement les 32 premiers comptes

REPEAT

TAG

Mur : 1, 3 5 après le compte 64 (section 8)

Mur : 2 après le compte 32 (section 4)

ROCKING CHAIR

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

FINAL

A la fin du 8^{ème} mur :

Ajouter 2 « Stomp » Pied droit à côté du pied gauche + 1 « Stomp » pied droit sur le côté droit